

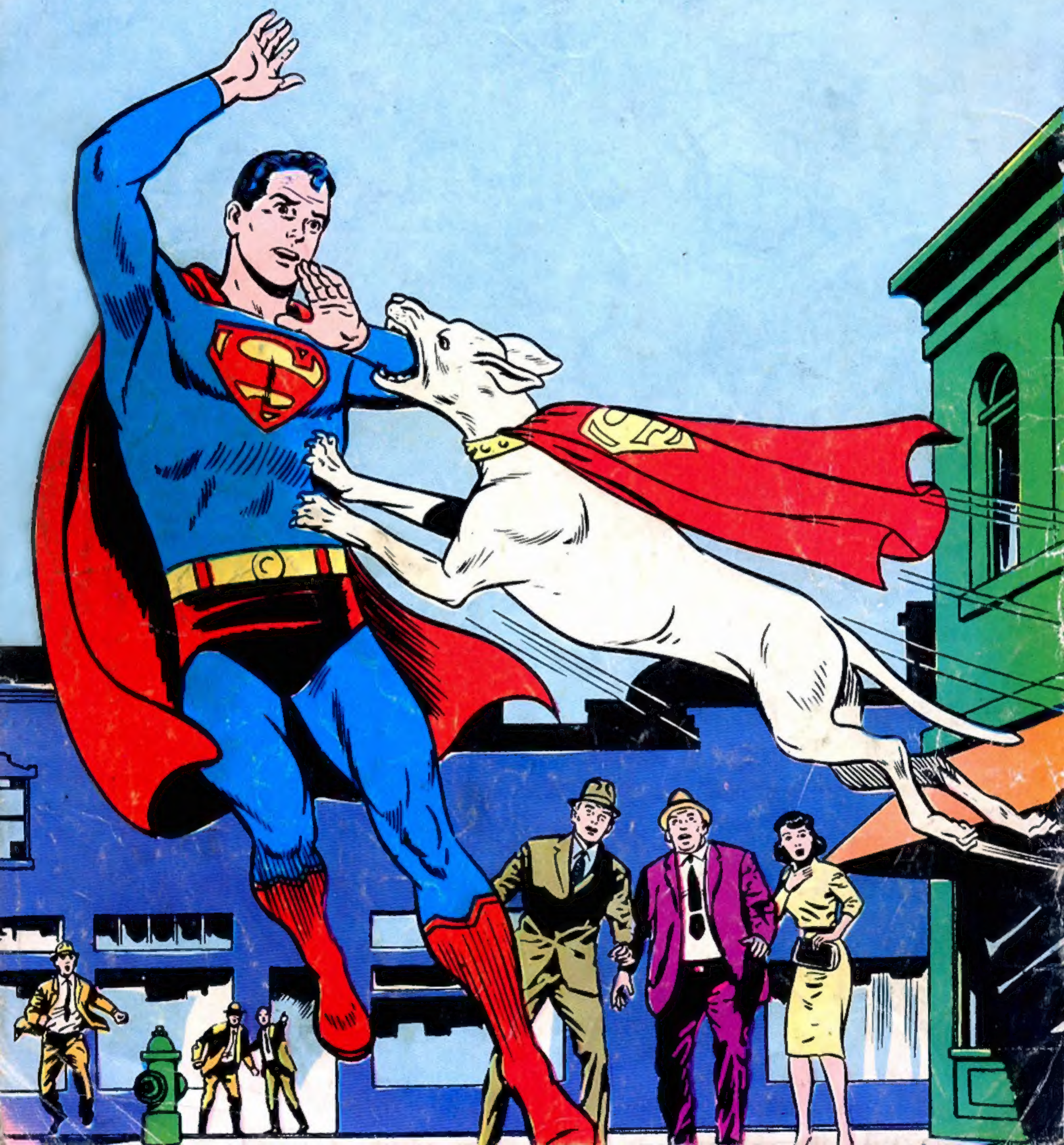
ملحق رقم ٣٦

سوبرمان



الثلث
٣٠٠ ق.ل.

البطل الجبار





سورمان
الطبعة العادية

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين دأكرؤز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرات الأربعة وباك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: مكتبة مكة

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية: المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العمد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عدن، اليمن: ٥ شلنات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيضة

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

شارع الحمراء
مبنى مركز صباغ
بيروت

هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢

٣٤٣٢٢٦/٧/٨

ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

من مغامرات
تسوبرمان
عندما كان في

استعمل يوماً
أعضاء فرقة
الانتقام من
"الفتى الجبار"
"الكريبتونيت" الأحمر
لينتقموا منه وهاجموه
بواسطة كلبه "كريبتو"
فحول "الكريبتونيت"
الأحمر صداقة الفتى
والكلب إلى كره عظيم

الحرب بین
افغانی و خیبر
کریبتو !

البطل الجبار



أخذنا منذ سنوات نجمع أنواعاً
من "الكريبتونيت" الأحمر من
كواكب عديدة!! ولم نستطع
أن نقهره بأي نوع
منها!!

نعم لكن تأثيرها
كان كله جسدياً
فقط! وبعضها
جعلنا يحام أخلاقاً
منزعجة!!



عقد أفرار فرقة الزمّان من "الفتى الجبار" جلسة
كان موضوع البعث فيها كالعادة...

ليسقط الفتي الجبار!! إنه
يعيق أعمالنا ويمنعنا من
أن نذهب الكواكب الأخرى
لكن خطتي الجديدة ستجرب
سأستعمل كريتونيت
أحمر!!

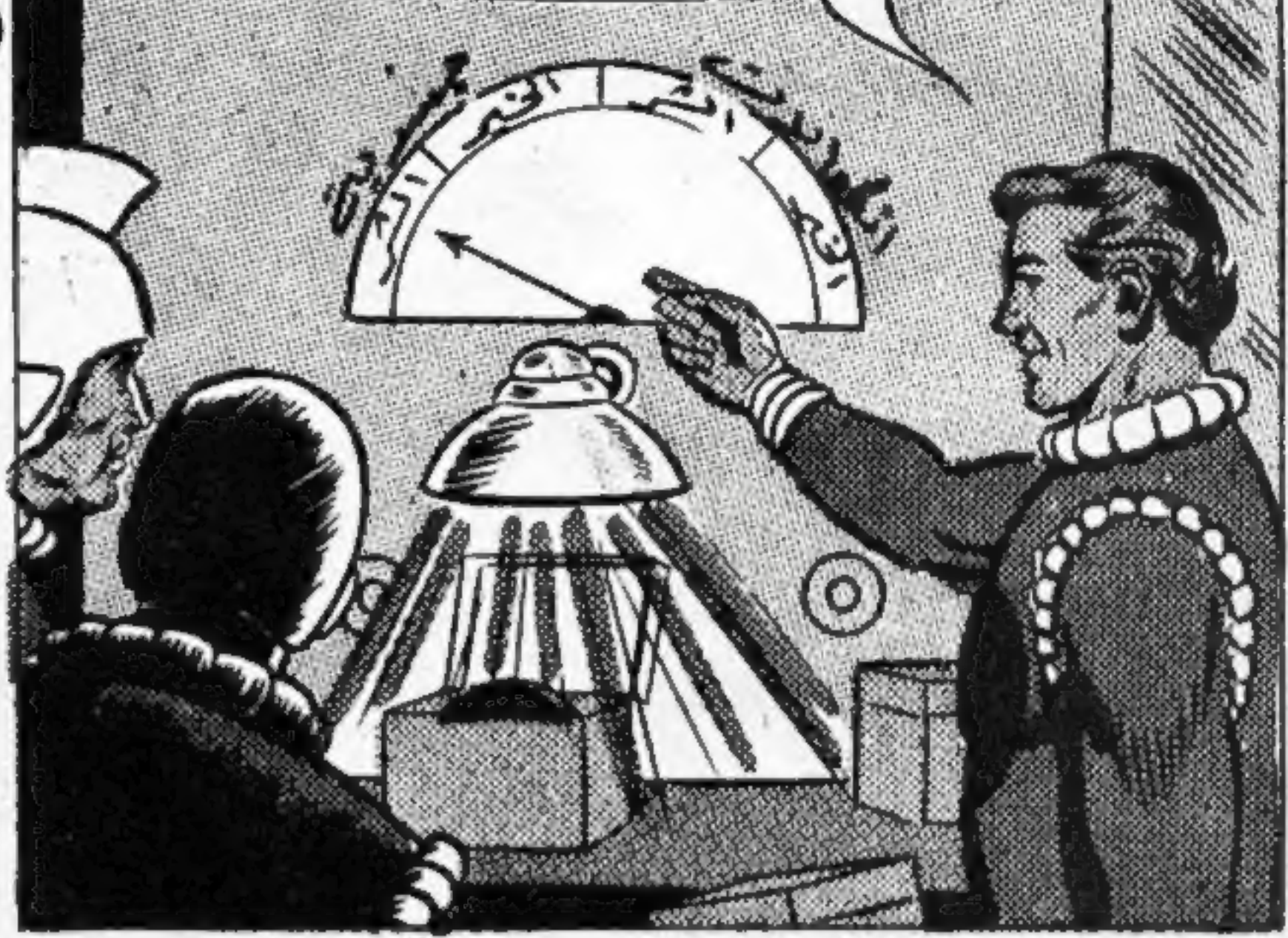


ولما أدار "أفا" لمركبات السائمة الصورة وصعد إلى زوس...

سيوثر الكريبتونيت! الأحمر في كلبه كريبتو
بالطريقة نفسها! تصور المحبة المتبادلة بين
"الفق" و"كريبتو" وقد انقلب كرهًا!! أظن
سيحاول كل منهما أن يفني الآخر وقد ينجح!



أما هذه العينات الجديدة الثلاث
فإنها ستخلق شعورًا شريرًا في "الفق"
الجبّار" وربما أسوأ شعور أي البغض!



فانطلق مركبهما الفضائي إلى أن...



هاهي الأرض، وهذه "زوس" ...
بعد أن نهبط سرًا نلبس ثيابنا
الواقية نلذ يقبض علينا
"الجبّار" ثم نبحت
عنه!!

فاختار الرئيس رحلين لتنفيذ المهمة ابدجرامية ثم...



أقصد امدينة "زوس"!
واكتشفنا أي العينات تخلق
كرهًا في قلب "الفق الجبّار"!!
لا تفشلوا في مهمتكم!!

ولما أدار "الفق الجبّار" وجهه عرفه أعداده...

لا تقدر لأنك ترى بنظرك
الخارق أن ثيابنا بجهزة
بقنابل، فإذا المستن أنفجرنا
وهلكنا، لأن "زوس"
كلها تهلك معنا!!



وخارج البلدة بينما جلس فق يلاعب كلبه...



أنت رفيق عوا عوا! هذا هو الجبّار
عظيم مع كلبه!!
يا كريبتو! أنا أحب سيدي
كما يحبني هو!!





فوصل "كريبتو" إلى الشمس الحارقة...



وسينما كان الرهبدان يراقبان ذلك من الأرض بواسطة الساعة الهوائية...

استكون الواقعة خفيفة... قال لفتى الجبار يكمن وراء الغيوم بانظار عودة "كريبتو"...



ثم في الجانب الآخر من العالم...

لكن "الجبار" نفسه فوجئ حين...



كلا!! فإن "كريبتو" سيخدع...

هذه المرة "كريبتو" يكمن بانظار سيده...



ولما لم يستطع "كريتو"
أن يتوقف داره حول
العالم كأنه قمر صناعي
فأرسلت عاصف العلك.

شيء مذهش!
هذا قمر تابع
للأرض! لكن...
مستحيل!!

لا يقدر هذا
النيزك أن يوقف
الكلب الجبار!!

لم يكن لخراب الفضاء ما لوفاء في عهد الفتى الجبار!

وقد فتت قوة التوسلهم بالعبدون إلى زمين مختلفين!!

وهين عاد "كريتو" استوقف القتال بين العبدوين...

سأهجم عليك بأسرع من لح البصر!!

عدا! عدا!

ياي! إذا
إصطدما سيهزان
الأرض أكثر من أي
زلزال! إبتعد عنهما!

لقد اختفيا
عن عيني!!

فوصل "كريتو" إلى المستقبل البعيد، وإلى منطقة
لم تكبها!

أنظر إلى هذا الكلب الحي الذي
بخا!! إقبض عليه فنعرضه على
الناس! إنه ثمين جداً!

كلب محظوظ
لأنه...
أطروا من قبلنا
عليه قبل أن
أفنى الطاعون
الكلبي...

فعاد "كريتو" مسرعاً ونحط على حافة الزمن...

لا أحب هذا
المكان!! سأعود طائراً
فأتحقق حاجز الزمن
كما عاثني سيدي!!



وهذا الوحش يحاول
أن يبتلعني ! لكنه
سيكتشف أن جسدي
لا يقهر !!



ولكن "الفتى الجبار" قد قذف في طير انما الى الماضى البعيد ...

هذا هو المكان الذي
سيتبنى عليه "روس"
في عهدي ! أما الآن
فالمنطقة كلها تحت
الماء !!

لكن أول مكان زاره "الفتى الجبار" بعد عودته الى زمنه كان مخفأ بحرياً قريباً من



حاول بعض الصيادين
يوماً أن يُلخّطوا هذه إلى
"روس" ليقتلوه، لكنني عرفت
بالمؤامرة !! سأستعيرها
لأنقذ خطتي !!

قضايا من
الكريبتونيت الأخطر
مقطعة برصاص



تمسّرت أسنانك أيها
الوحش ولم تنجح !!
سأعود الآن إلى عهدي
لأحارب عدوي
"كريبتو" !!



فرح عضوا فرقة الاستقام بكل ما شاهداه !!

لن أنقذك يا "كريبتو" ولن أشفق
عليك !! دفتبي لا يشفيه إلا
موتك !!



وفي الخارج ...

احتكاكها بالهواء يذيب الرصاص
فيظهر "الكريبتونيت الأخضر"
ساحيط "كريبتو"
بالمضيان جاعلاً منها
قصص هلاك !!

سأقذفها نحو
"كريبتو" الذي
أراه بنظري
التلسكوبي على
بعد أميال !!

إنه أكثر الذئب خلقه "الكريبتونيت" نذر قد دفع البيداء إلى
قتله كالبه الجودي "كريبتونيت" أخضر !!



هذه ما كنت أرجوه!! اقف يا كريبتو
ولا تتظاهرا بالموت!!

كريبتو...
حي؟



وبعد أن قاله "الفتى الجبار" لهذه الكلمات...

مات كريبتو!! انتهت مهمتنا! سنخبر سائر
أعضاء الفرقة أن "الكريبتونيت"
الأحمر رقم ١ يخلق حقداً غليظاً!
فيقد رئيسنا "رافا" أن يسلطه
على "الفتى الجبار" ثانية بقوة
أعظم!!
نستطيع الآن أن
نرمي بالعلبتين
الباقيتين!!



"عين فتحما عليه" الكريبتونيت "الأحمر رقم ١"...

لا أشعر بوحز! ولم يحصل شيء!
هذا نوع تعرضت إليه قبلاً!
على أنني سأفتح عيني وأغضضهما
بحركة عصبية وبسرعة على
الطريقة "الكريبتونية" التي
يفهمها "كريبتو"... هو أيضاً
لا يشعر بأي تأثير!!
تظاهرا بالموت يا كريبتو...
بأنك... تكرهني...
وبأن الكره...
سيجعلنا...
نتحارب!!



نعم حي! فهذه القضبان مقلدة!! وكريبتو
تظاهرا بالموت داخل قفص الهلاك حسب
الخطة التي وضعناها منذ
الدقيقة الأولى...

قضبان من
الكريبتونيت الأصف
مغطاة برصاص
مقلدة



ولما قدم الرجلان تقريرهما إلى فرقة الإنقاذ عوقبا على
فشلهما...
"الفتى الجبار" ما زال يحب كريبتو!
أما أنتما فسيكره الواحد منكما
الآخر ١٨٠ يوماً بسبب مص
الكره الذي حقنكمما به! هذا هو
عقاب الفشل!!



وأخيراً أن نوهكما بأن محتويات العلبة
الأولى أثرت فينا كي لا تجربا العلبتين
الثانية والثالثة، لئلا يؤثر فينا
أحد النوعين الآخرين! أما العينة
الأولى فكانت قد تعرضنا إليها قبلاً
لذا لم تؤثر فينا ثانية!
إذن فشلنا
في كل ما فعلناه...
وها هو "كريبتو"
يرفس العلبتين
نحو الشمس
حيث يحترق
"الكريبتونيت"
الأحمر!!

من مغامرات
نُوبيرمان
عندما كان فتى

سوبرمان

البطل الجبار



كلنا نعلم أن "الفتى الجبار"
يحتفظ بأهم الأسرار
وأخطرها ... نعم أخطرها
لأنها قد تدمر كوكبنا كله
إذا اطلع عليها أحد ...
تصوّر إذن شعور الفتى الجبار
حين قابل فتى عجيب كان
يعرف كل أسرارته ! شعر بأن
حياته وأعماله مهددة
بالخطر حين التقى :

بالفتى الذي كشف أهر "الفتى الجبار"!



إما أن توخلفني
يا شريف" أو أخبر
جريدة "زوس" أن
ابنك هو الفتى
الجبار" !!

ماذا تقول!!
من هو هذا الشاب؟
هل يعرف شخصية
"نبيل" السريّة أم تراه
يحاول أن يكتشفها؟



حصلت يوماً في مخزن "شريف" ...
صباح الخير ... إسمي
"فواز" ... هل عندك
وظيفة لشاب
طموح؟

آسف! إبنني "نبيل"
يساعدني بعد أنصرفه
من المدرسة!!



بعد أن قس على ريف ما حصل أخذ الجيار فيفس الدنيا ...

لقد رأيت الفتي إنه
يأكل حلويات في إحدى
دور السينما! وأرجح أنه
سيغادر زوس بعد أن
ينضق المبلغ
الذي أخذه
منك!!



لكن في المساء عند مدخل بيت ريف ...

قررت أن أبقى في
زوس وأن أسكن
منزلكم! إذا حاولت
أن تمنعني سأطلع
العالم على سر
"الفتي الجيار"!!



ثم في القيو ...

إذا المست هذا الزر
تنكشف آلات مراسلاتك
السريّة وهذا المسمار
يحرك باب غرفة
أشخاصك الآلية!

ياه! شيء مدهش!
لا يعرف أحك هذه
الأشياء إلا أنا
وأنا!!



كيف عرف الأشرار
الخطيرة التي
أحتفظ بها
تحت البيت مع
أنه لم يدخل بيتنا
من قبل؟

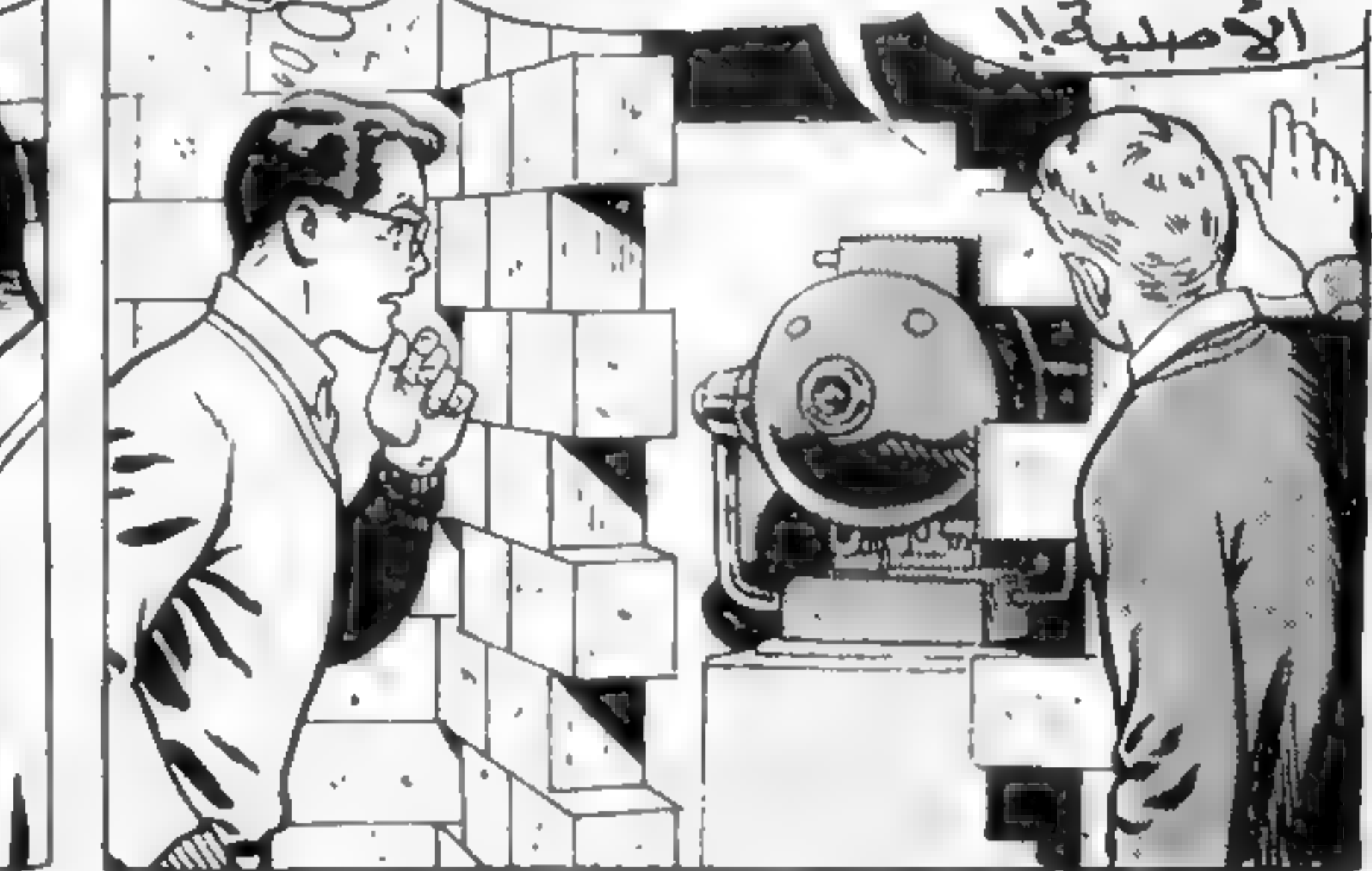
لا أقدر؟ رافقوني
إلى القيو لتروا
كل ما أعرفه عن
شخصيتك
المزدوجة!



ووراء هذا الحائط ناقلة المادة
التي صنعتها لتذيب أية مادة
ثم تنقلها إلى كوكب بعيد
حيث تعيدها إلى حالتها
الأصلية!!

هذا اختراع
سري مهم
جدا... ومع ذلك
فإنه يعرف عنه كل
شيء!

أذن برهنت على أنني الفتي الجيار!
لكنني أقدر أن أذكر كل الأدلة
بجرارة نظري... كما أذيب
الآن هذا الفولاذ!!



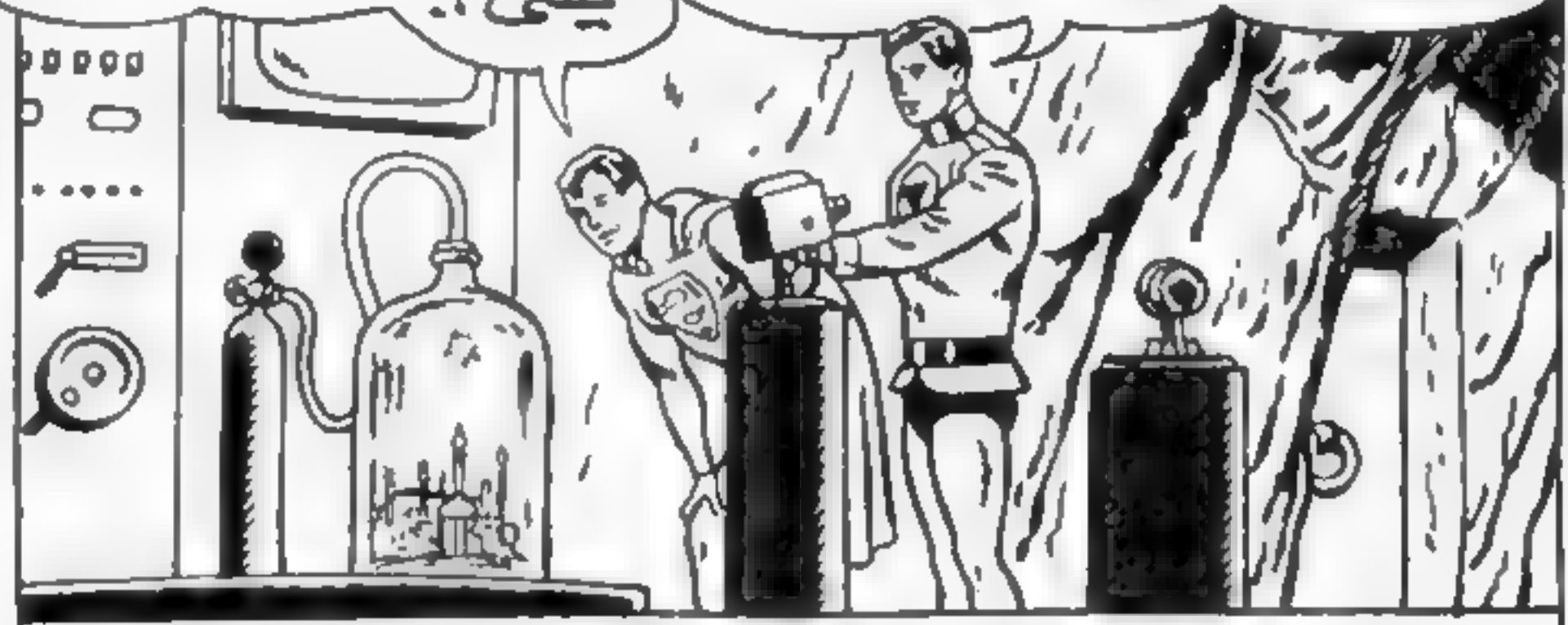






ولما رأى الفتم الجبار عجائب القلعة ...

وهذه "كندور" المدينة التي صغرها المجرم "فخري" وأدخلها في زجاجة! أخذها منه شخصك في المستقبل، أي "سوبرمان"!!



أنا من "كندور" أخرجت من الزجاجة واستعدت حتمي الطبيعي بواسطة الشعاع المكبر، لكن قوته ليست كافية لتكثير حجم كل سكان "كندور"! ثم قمت برحلة لأزورك!!

إذن أرسلك مجرم كندوري؟

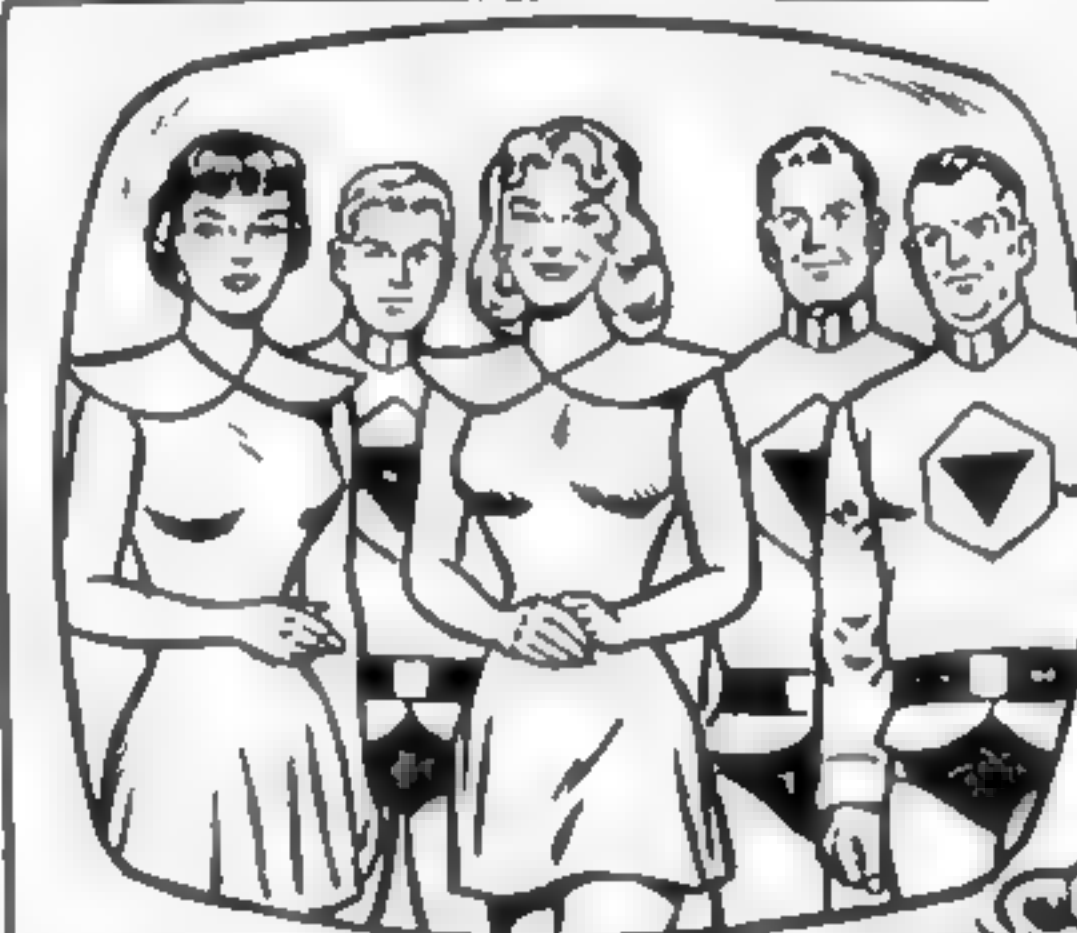


أنا لست "وداد" الحقيقية! أنا عضوة في "فرقة التشابه التام" التي ألفها عدد من الكندوريين الذين يشبهون أصدقاء "سوبرمان" فتجن خرج من الزجاجة أثناء المطاري لنساعده!

لقد وجدوا في "كندور" إنساناً يشبه كلا من أصدقائي هذه وجوه الناس الذين سيؤثرون على مجرى حياتي! أعرفت بعضهم!!



لا أيها الجبار!! أنظر إلى الشاشة المصورة!! هؤلاء كلفوني بمهمتي!!



إنني أعرف إحداها فهي تشبه "وداد"! لكن كيف دخلت الزجاجة؟



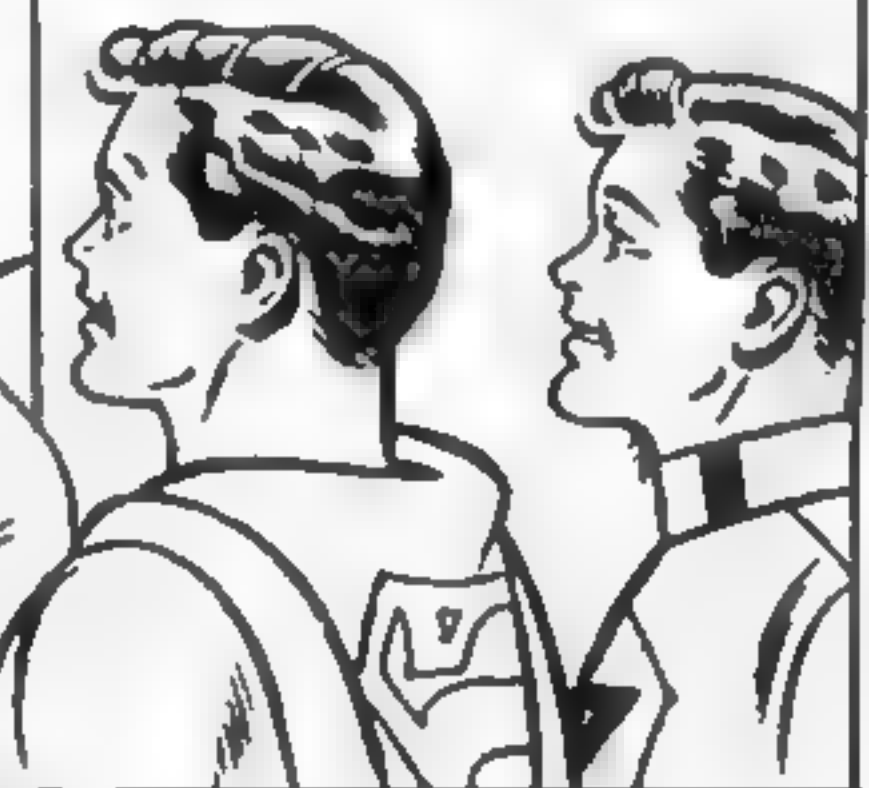
تكنني لا أفهم تصرفك وتهديك يا "فواز"!! بما أنك صديق لا عدو لِمَ هددت بكشف شخصيتي؟ دعني أشرح لك كل شيء أيها الجبار!! سأبدأ القصة من أولها!!

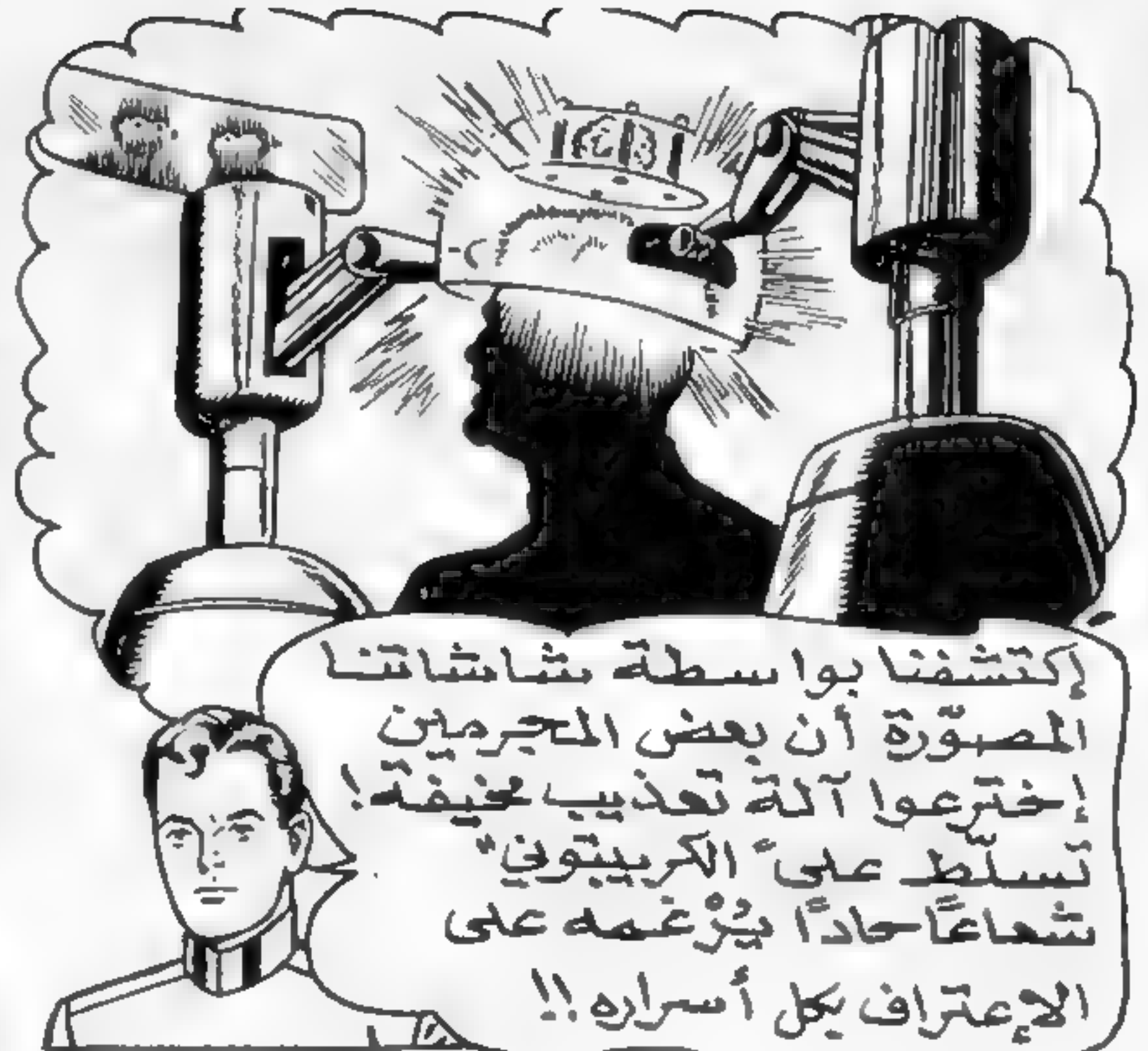


أنا "عضوان" ... سأشبهك يا "نبيل" عندما تكبر! وفواز! إبني!!



الآن فهمت سبب قواه الخارقة!! بما أن الكندوريين "جاءوا من كريبون" تصبح قواهم خارقة في جو الأرض!!





الأمم

لم يعتد الوطواط
وركور أن يقوموا برحلات
بعيدة لحل قضية، أما
عندما يفعلان فذلك يعني أن
القضية تتحدّى قواهما إلى
أبعد حدّ! والآن هما مدعوان
إلى إسكتلندا حيث برز سرّ
لغامض قديم فأصبح
الرجل الوطواط:
سيد القصر الوطواط



تبتدئ قصتنا في قصر قديم
في أقاصي "سكوتلندا"...



انتظر كم
من الوطواط
تطير فوق
القصر!

نعم أوهي
تأتي من
الجبال... لذلك
دعني هذا قصر
الوطواط!!

وفي هذه الليلة يرقد ربة "القصر الوطواط"
على فراشه الموت وفي قلبه حسرة كبيرة...



قد أتى السيد
سمذرز* البوليس
السري الأميركي!

أدخله فربما قد
توصل إلى حل
الغز!!

لكن عندما دخل سمذرز* البوليس السري العالمي...



آسف، رغم كل
جهودنا لم أتمكن
من حل سر "ماكلفاي"
من يستطيع أن
يكشف سرًا مضى
عليه أربعة قرون؟

إذن فشرف
عائلة "ماكلفاي"
سيظل تحت
الشبهة التي
رافقتها كل هذه
المدة!!

"نعم فخذ أربعة سنة أو خمس
عائلة "ماكلفاي" على الأموال
الملكية!"



إن الملك يبعث
إليك بهذا
الذهب لتحافظ
عليه!!

سأخبره
في مكان
أمين!!

"لكن سألني بالغ في المحافظة عليه، إذ عندما
قتل في الحرب مات معه سر مكان الذهب!!"



لكنني لا أعلم أين خبأه
والدي، وقد فتشت
في كل مكان فلم أجده!

"لذا كان سبب الملك بأن عائلة "ماكلفاي" قد رقت!"



سوف لا أتعامل
مع عائلة "ماكلفاي" التي
سرفت كنز الملك!!

ولا
أنا!!



وبعد مرجفة تُوَقَّع وثيقة ... ويروي جسم منحل ...
ويعلن عن وفاة سيد "القصر الوطواط" ...



وفي تلك الليلة ، تكلم "سكندر" سرّاً مع بعض رفاقه ...

وفى مكتبة الأمور ...

فهمت ... ولما
كنت قد
قضيت على
مجري مدينة
"جرجر" فلا أرى
مانعا من ذهابك !

إنني أرى نفسي
مضطرا أن أذهب
لأحل هذا اللغز القديم !
ولهذا السبب وُهِبَ
القصر !!

وبعد وقت قصير طارت فوق المحيط "الطائرة
الوطواط" حاملة السائى المشهور ...

بما أن صبحي
وخالد في عطلة
فلن يشعر أحد
بغيابنا !

إنني متحمس
لهذه الرحلة أيها
الوطواط ! غريب أن
ترث القصر الوطواط !

وأخيرا اقتربت الطائرة من القصر ...

لم أنتظر
هذا الترحيبا !
سنحط قرب
القصر !

أظن أن
هذا هو القصر
الوطواط !
أنظر إلى أجمهير
المحتشدة
لاستقبالك !

لكن فجأة ...

ستقطع النار الطريق
الضيق وتحرق كل قريننا
قبل أن نصل إليها !

إن العشب
اليابس
يحترق !

لكن الوطواط قاوم الحادث بسرعة ...

سوف لا تتوقف النار عند
هذا الطريق الضيق !!

لكن نار مضادة
فوق الطريق توقفها

وبين السد السانحة كان سمند وأصحابه ينظرون
إلى الحادث ...

إن النار التي
أشعلناها ستهرب
الناس من القصر
إلى القرية ،
فنفتم الفرصة
لندخله !

وقبل أن تهبط الطائرة أخذت نافورة المشتعلة تعمل عملاً!



إن الطريق ستمنع
نارنا المصادة من الإمتداد
نحو القرية!!



إن نار الطائرة
المضاد
أوقف
الحريق!!
لقد قضى
الوطواط "على
مشروعنا لإخراج
كل واحد من القصر
لكنني كنت مستعداً
لمشروع آخر لو فشل
هذا!!



لقد خلّص
قريتنا!!

أهلاً وسهلاً!!



كلنا نشعر بأنك
ستستطيع أن تزيل
الوصمة التي لحقت
باسم "القصر
الوطواط" مع أن
البوليس السري
تُحذر "قد فشل!

لا أذكر بوليساً
سرياً بهذا الاسم!
على كلٍ سأ بذل
جهدى، لكن ليس
من السهل أن نجد
كنزاً مفقوداً من
أربعة قرون!!



ستفشل!
فالشبح
الحديدي الذي
يتفشى في
القصر سيحتم
عليك الفشل!!

الشبح
الحديدي!
هذا
الكان
مسكون
بالأرواح؟

هناك خرافة
قديمة بأن سيّد
القصر الذي خبأ
الكنز يتجول في
الليل إلى أن
يُعاد الكنز!!



أجد نفسي
غريباً في
هذا الثوب!

إن سكان
سكوتلندا "يرقدون
تلك الشياطين
هنا إلى العشاء!!

وفيما بعد عندما تسلم زكوة من غرفته ...

أحب أن أجرب
العزف على المزمار ...
تكن ما هذا ؟
الشبح الحديدي ؟



ليتني أعرف
العزف على
المزمار
السكوتلندي !
يجب أن ننام
بأكرًا إذا كنا
سنبدأ البحث
في الصباح !!



وبعد بضع دقائق ...

لقد
مَرَّ الشبح
بنفسه
وقد لطمني !!
ليس للأشباح
قبضات قوية
سنبحث في الأمر
حالا !!



أنت
لست
شبحًا ...
أع !



بما أن هذا القسم
من الجدار خالٍ
من الغيار يعني
أن هناك بابًا
سريًا !!

ربما
الكنز
مخبأ
هناك !



كلًا يا سيدي ! كل
يعرف عين هذا الممر
وقد فتشوه بالتدقيق
من زمان !!

سنلقي
نظرة عليه !!



أمر ابن الوطواط دخاله الممر الحجري العظيم
هوى بعبه تسمية القصر "بالقصر الوطواط"...

ويمتد النفق
من وراء القصر
إلى طريق قديم!

لقد جاءت سيارة
بالشبع الحديدية ودارت
ثم عادت وهي سيارة
انكليزية يقودها سائق
أميري، لنعد إلى
النوم!!

كيف يقدر "الوطواط" أنه يعرف جنسية
الشخص من آثار سيارته؟

وفي الصباح التالي إرسانا البحت بنشاط وجهد...

لا شيء في
مخزن الأسلحة
إلا جدران
حجرية!

هذه السيوف
المقديمة كانت بحجم
رجل. لا أزال راغبًا
في استعمال
الهمز!!

لا شيء هنا!!

هذه الساعة
العظيمة
تسير عدة أيام
بدون أن تحتاج
إلى
تدوير!!

إذا كانت
هذه الأماكن
تفتش منذ
أربع مئة سنة
فلا أمل لنا من
العثور على الكنز!

سأغض
النظر عن القصر!
ربما يحالفني
الحظ في البرج
والأراضي!!

برج الساعة
هذا من
أهم تحف
القصر!!

روائع الطبيعة

الجمال حولنا أينما كنا وما علينا إلا أن نُمِيعَ النظر فنكتشف

سلسلة جديدة تنشرها المطبوعات المصوّرة تباعاً، وتُعنى بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسة والصور الغنيّة. واضعوها أخذوا على نفوسهم ملاحقة الجمال واكتشافه أينما وجد: فوق سطح الأرض أو في أجوافها المجهولة، على متون البحار أو في أعماقها.

العدد الأول - الطبيعة خلق وإبداع

وأنتم يا أتباع الحسن وعشاق الجمال، تلتهمون آثارهما في متاحف الفن ومعارض النحت والتصوير. هلاً خطر لكم أن تشدوا مظاهرهما في متاحف الطبيعة ومعارض السماء والأرض؟ الأرض التي تضطرم بالنار أحشاؤها، تتشقق وتتفجّر بحمم البراكين. الأرض نفسها هي التي تمدّ ركام غيومها جبلاً تعانق السماء، ومن عناقهما تنهمر فوق أرضنا الأمطار المنعشة فتجلّ لها بالخضرة، تزيّنها بالزهر، ترصّعها بدرر البحيرات وجواهر الشلالات والثلوج، تحوّلها إلى صندوق عجائب.

العدد الثاني - الماء حياة

روائع الطبيعة



نقطة الماء التي تجري في النهر أو الساقية، حتى تصل إلى البحر، فتتضم إلى مياهه، لا تضع لأن أشعة الشمس تحوّلها بخاراً يتصاعد في الجو. ثم يلتقي البخار غيوماً أخرى سارحة هناك، تحوّلها برودة الجو الأعلى إلى نقط ماء فتساقط على الأرض مطراً ينعش النبات والحيوان والبشر. صوت الماء هل سمعتموه؟ حين يخرج الماء من عين صغيرة منحوتة في الصخر، يكون صوته خريراً ناعماً كزقزقة عصافير. لكنه يصبح عالياً هذاراً إذا تفجّر من قلب جبل تجمّعت فيه مياه السيول الجبّارة وشقت طريقها إلى الخارج بقوة عظيمة.

العدد الثالث - الأرض: قلبها ثروة وجمال

نحن الذين نمشي اختيلاً على سطح الأرض، قلماً يخطر لنا أنه تحت أقدامنا، تمتدّ عوالم مجهولة من المغاور والكهوف، يرشّنا إليها نفرة سوداء في قلب صخرة، أو مياه جدول تختفي فجاً في أحشاء الأرض، أو نهر يتفجّر من قنطرة صخرية. في القارات الخمس، الوف من المغاور الكامنة في باطن الأرض، بعضها لا يزال ينتظر جهود رواد المغاور المزوّدين بحبال وفوايس. فيها صخور لها رقة البلور وقساوة الرّخام. ترسّبات كلسية لعبت بها أيدي التآكل والتعرية فبدت كالآواني المطرّزة والمخرّمة، آيات من الصنعة، يزيد بها الظلام روعة وسحراً.

روائع الطبيعة

العدد الثالث - الأرض: قلوبها ثروة وجمال



سعر النسخة ١٠ ل. ل.

العدد الرابع - البحار: أعماق مدهشة

روائع الطبيعة

العدد الرابع - البحار: أعماق مدهشة



«الثروات البحرية الطبيعية تجاوز الظن في تنوعها وانتشارها. كان الأقدمون يردّدون أن الحياة في المحيطات لا توجد على بعد يتعدى بضعة مئات من الأمتار عمقاً. أما اليوم فقد تأكّد أنها موجودة في أعماق اللجج. والمرجان الذهبي دليل قاطع على مدى إبداع الطبيعة وامتداد الحياة تحت البحار. كوكبنا هذا مغمور بالمياه التي تغطّي ٧٠ في المئة من سطحه. فمساحة البحار تبلغ ثمانين عشرة مرة حجم اليابسة. وقد تعدّدت فيها أشكال الحياة النباتية والحيوانية بنسبة متقابلة، بفضل معطيات عديدة، أهمها ملوحة الماء، حرارتها، عمقها، التيارات المائية، طبيعة الأرض البحرية.»

روائع الطبيعة

العدد الأول - الطبيعة خلق وإبداع





لكن عندما رى زكور ما جرى له إلى الوطواط ...



ولكن لم يكن على الخليج إرث ضباب وموت ...



وعندما نفخ الوطواط "لنا غريباً جاداً ...





كان "الوطواط" دخل قصداً بعلوم الحية بحرية القلعة.



ورأى سكان القرية مشهداً مريعاً ...



وفي برج الساعة القديم ...



وأخذ المجرم يملأ مجد ...



يجب أن أوقفه
في ظرف ثانية!
وهذه هي
الطريقة...

عندما
تتحطم هذه
الساعة ستفني
عليك أيها الوطواط!

سأهتّم بأمرك
أيها الوطواط!



عندما تقود
سيارة في "سكوتلندا"
مرة ثانية لا تأخذ
يمين الطريق بل
اليسار، فأني بهذا
عرفت أن الشبح
الحديدي كان أميركياً!

وعندما ردد صوت مدّ في غرفة البرج ...



بونغ!

إن هذا
الصوت يمزّق
أذني!

لهذا سددت
أذني! استأقي معي
يا سمدرز!

وبعد دقائق...



نعم يا زكور! والساعة
بنفسها أخبرتني أن اللصوص
قد جاءوا ليسرقوا الكنز!
فقد اضطروا أن ينزلوا
الثقالات إلى الأرض ولهذا
توقف عقرب الساعة!

إن لجرس
الساعة
فضلاً
علينا!!

وفيما بعد عندما عبرت الطائرة الوطواط المحيط...



آه! كل شيء
ولا هذا!

لقد أخذتها
للمرئ عليها في
"الكهف الوطواط"!

وبعد أن سلم المجرمون إلى الشرطة...



وسيكون
فيه نصب
لك أيها
"الوطواط"
العظيم!!

بإعادة الذهاب إلى الحكومة.
يُفي آل مالاخياي
الدين الذي عليهم، وبما
أنني الثوري فأنا أهب
هذا القصر إلى الدولة
ليبقى أثراً تذكاريًا!!



لا شك في أن سوبرمان
أشهر أبطال العالم!
تكن هذا تغير يومًا
فأصبح سوبرمان
فجأة "الرجل الفولاذي"
المجهول حين

نسي العالم "سوبرمان"!



نسي... انفجار
الغاز في المجاري سيدفع
غطاء الفتحة عاليًا
فيعرض المارة إلى الخطر
إلا إذا تلافيت
الأمر بسرعة!

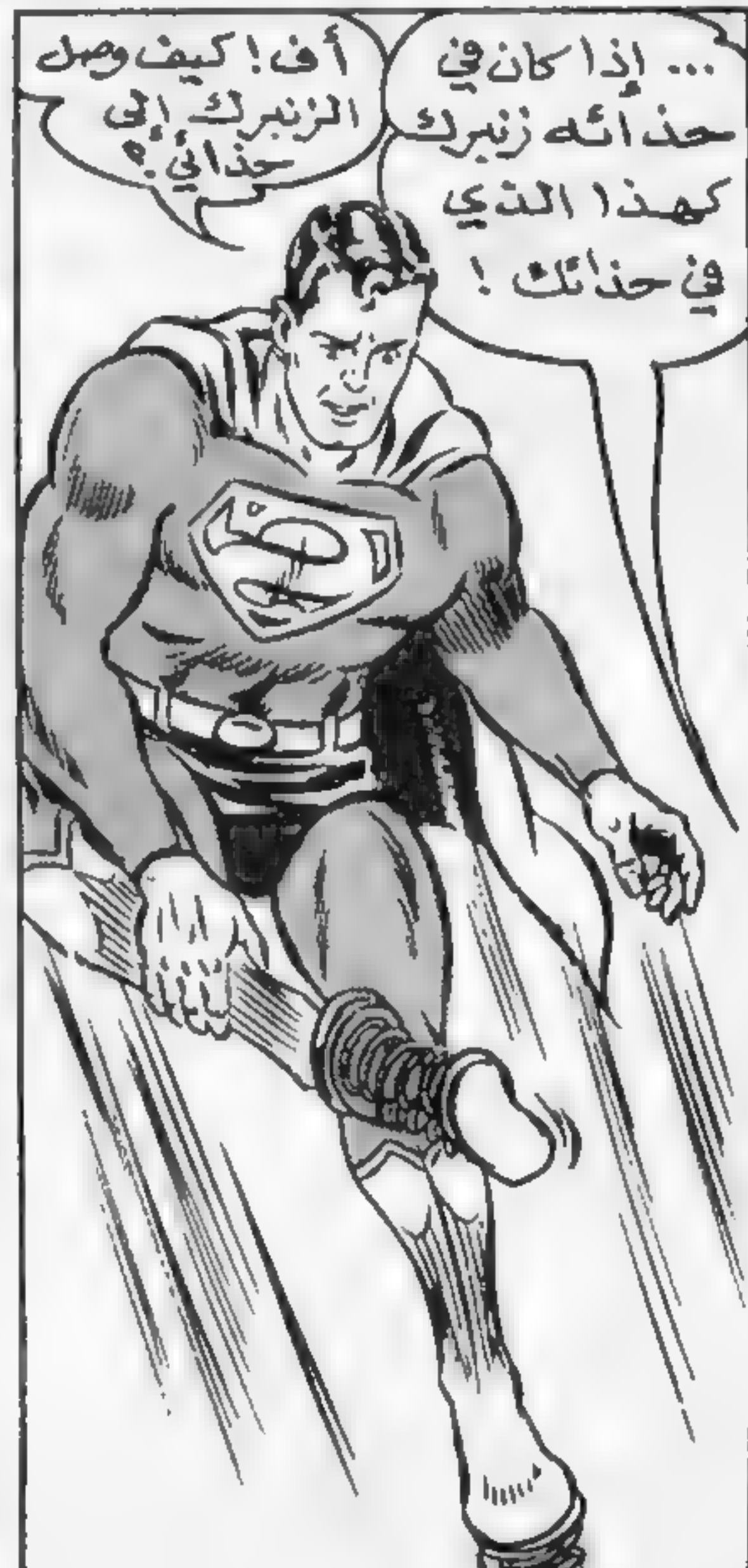


بعد أن انتهى سوبرمان يومًا من فضائية...
أحب الرحلات
الفضائية لكنني
أفزع دائمًا بالعودة
إلى الأرض ومشاهدة
أصدقائي!











ولما عاد الرجل الفولاني إلى بيته طاراً فوق "مو"...



قريباً في الأسواق

مجلة **سوبرمان** رقم ٤

البطل الجبار

تابع قصص سوبرمان الأولى
فيه الملاحق رقم ٣٧ الصادر في ١٩٨٣/٦/٢٩



إشتهر نديم "مبدئ
سوبرمان" بالأخلاق
الحسنة والنشاط
فإن احترام الجميع
لكنه أصبح يوماً
شريراً يسعى
لإهلاك "فرقة
التشابه التام".
اقرأ قصة ما تعرض
له أشخاص "نبيل
فوزي" و"رندة"
و"سامية" و"وهيب".

بدلي "نديم" الأسير

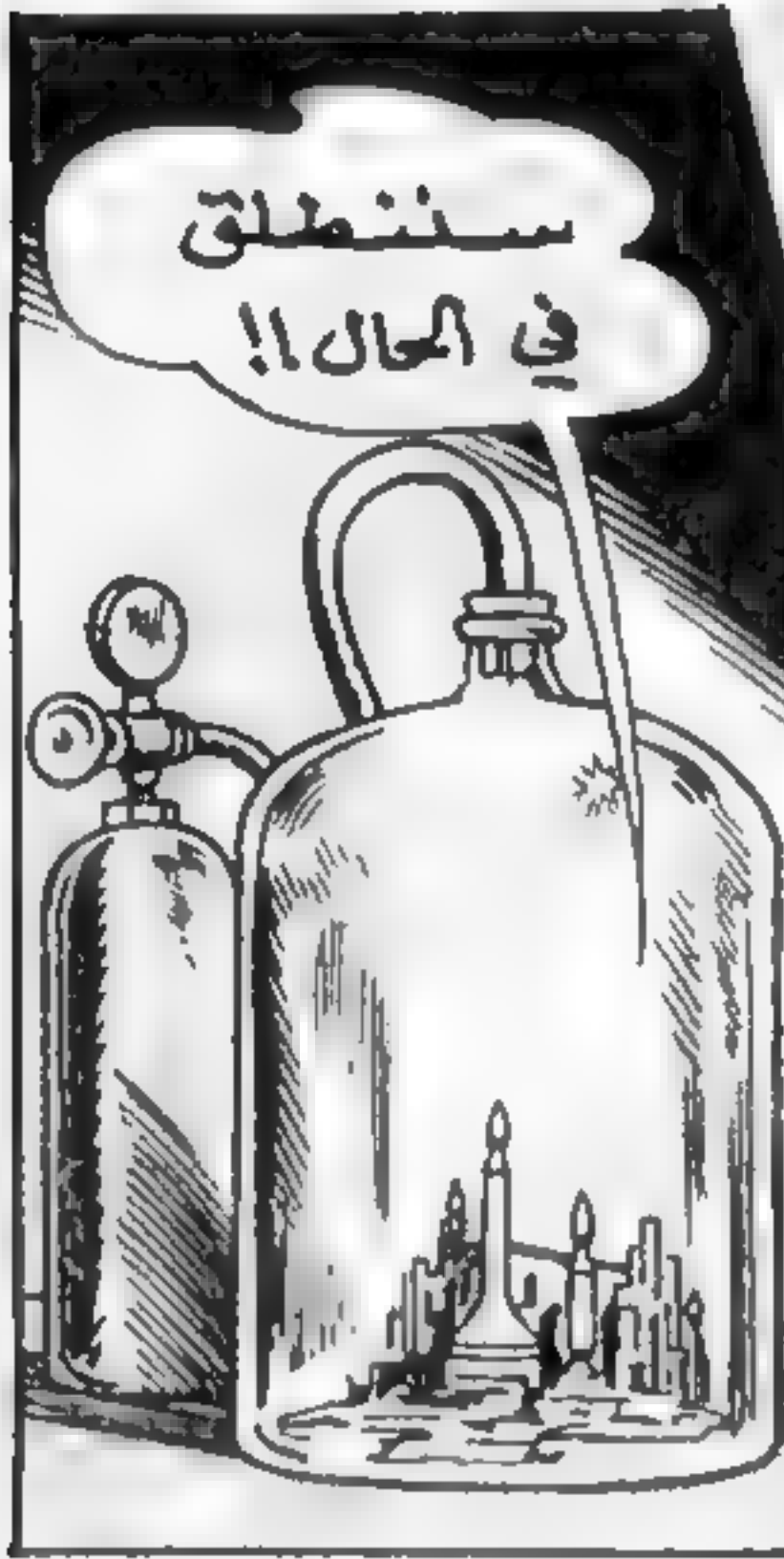


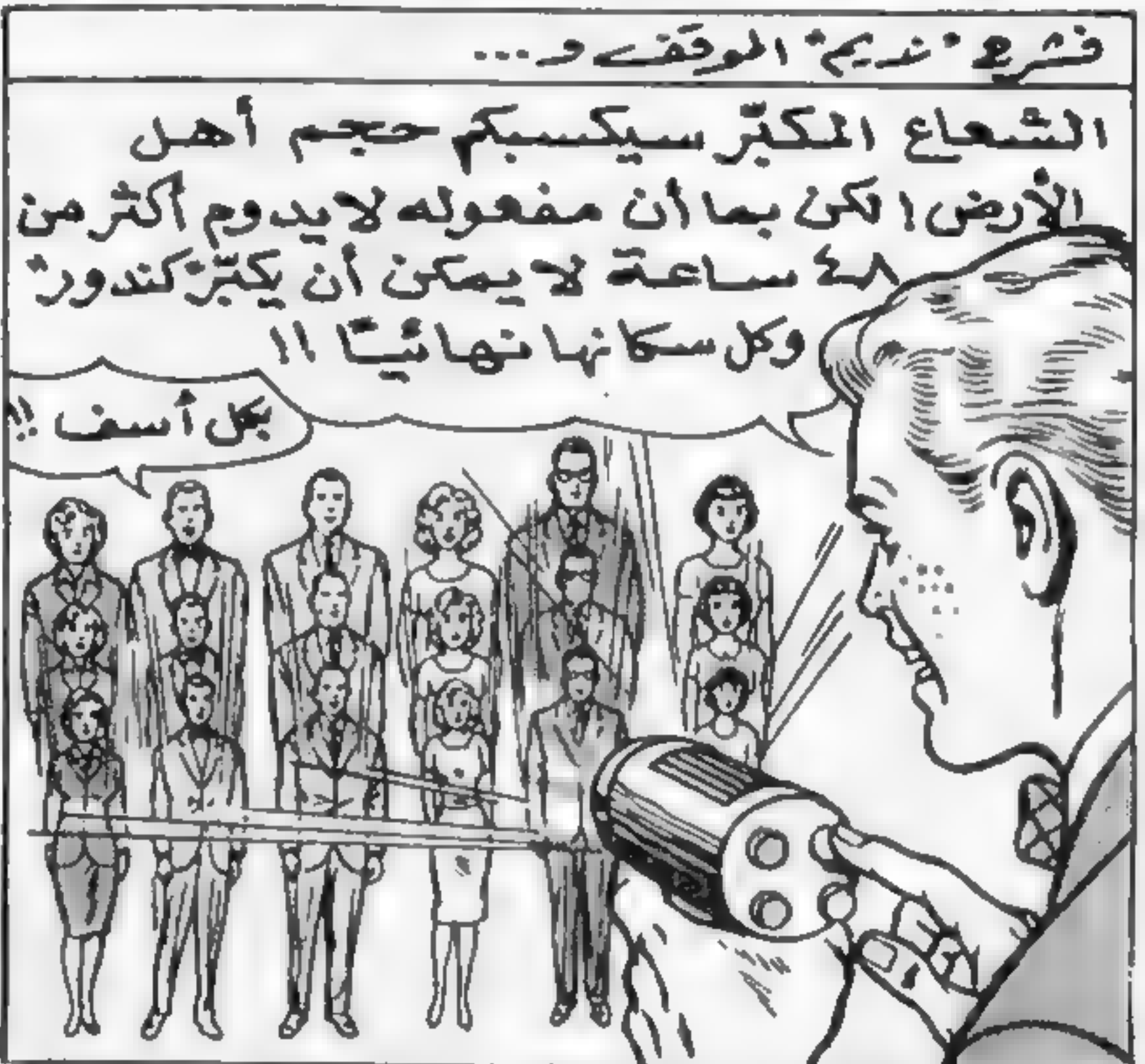
لا! متأسفاً اقرأ
الكلام المحفور على
غطاء العلبة من
الداخل! وأقرايه
أنت أيضاً يا رندة!



فتح "وهيب" يوماً علبة صغيرة وجدها على مكتبه ...

هل هذه إحدى
نكتك السخيفة
يا "نديم"؟
ما هذا...؟





فأمرع بديل وذهب إلى مكتب وذهب حيث غير أسلاك الراديو...



أصبح الآن ينقل رسائل إلى
القضاء البعيد!!
أنا آرون! أخابو فرقة
الارتقام من سوبرمان!
خطلتنا في طور التنفيذ!
بعد قليل يكون كل أفراد فرقة
التشابه التام قد هلكوا
على يد نديم!!



لم لا تتجولين في الطرقات
مع واد يا سامية لعلكما
تجدان المجنون؟ بينما
يبقى سائر أفراد
الفرقة هنا!!
فكرة عظيمة! سنأتيكم
بالأخبار عما
نراه!!



دخل نديم الفرة السرية وجلس يراقب وينصت ...
مقعد مريح ...
وضوء كهربائي ببطارية.
فحلويات ... ومشروبات.
كأنه قصر
لاخبا!!



صدمة عظيمة لسوبرمان!! صديقه
يقتله!! سأعيد الأسلاك إلى
وضعها الأصلي حتى لا أترك أي
أثر قد يكشف
خيانتني!!

أحسن
صنعاً
يا آرون!!



سمح لي المدير أن أتغيب
اليوم يا نديم لنخرج
معاً للنزهة!!
أنا مشغول!
سأصل بك حين
أنهي أعمالي بعد
شهر أو اثنين!!
لا تتكلم معها
بهذه الخشونة
يا زولار!! إنك
تسي بذلك إلى
تفادي معي



ثم ...
هاهي صديقتي سامية!
نسيت أن أحذرها من الجي
لأن المكان هنا خطراً!
أرجو أن يفعل ذلك
بد ياي!!

وبعد قليل ...

"وهيب" يدخن سيجارة
بدل السيجار! شيء غريباً
يظهر أنه أخذ واحدة
من العلبة التي يحتفظ بها
للضيوف! أظنه يقدر أن
يسمعي إذا همست!!



إنك تعجبني حين تبدو رجل أعمال مهم!!
لن أزجرك الآن بما أنك مشغول سأنتظر
أن تتصل بي عما قريب!!

الخشونة
لا تفضيها!!
سأنتكر ذلك
فيما بعد ...
أما الآن فيجب
أن أبعدها عن
هذا المكان!!



تم ...
هذه "وداد"
الحقيقية!! كان
يجب أن أحذرها
من المجيء إلى
هنا!!
هل
هذه
الكعكة
في؟
لا يا عزيزتي! إنها
لـ"سويرمان"! أرجوك
أعطيها لياها هدية
منى عندما يعود من
الفضاء ...



وفي الحال ...
ها هو يبتلع
السيجارة فلا تؤذيه
لأن قواه خارقة!!
وها هو يخرج سيجاراً
من جيبه ويولعه
ليدخنه ... كل ذلك
بسرعة خارقة!!



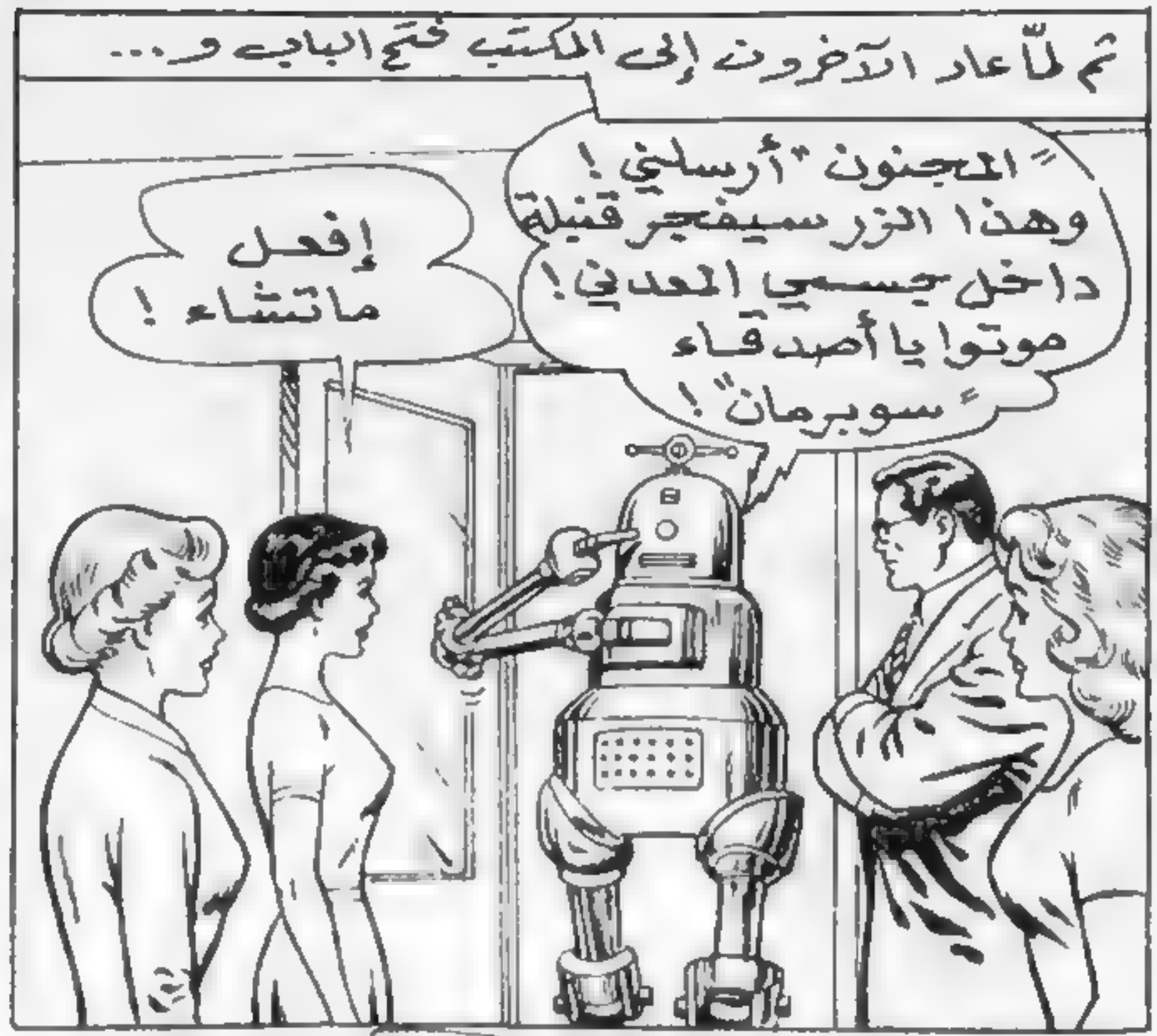
يظهر أن هذه الصبية التي تشبه
رندا! قد خربت زينة الكعكة،
الأفضل أن نحذر "وداد" أن تبقى في
مخياها!!
ماذا جرى
للـكعكة؟
لن أقدر أن
أقدّمها لـ"سويرمان"
الآن!!



... وقد زينتها بشخصين من
السكر! أنا و"سويرمان" حين كذا
فتيان!!
هل سيعجبه ذلك
يا ترى؟
ربّما!!









ولم أصدقك؟
قد تكذب خوفاً
على حياتك!!

أقدر أن أثبت ذلك! إسمع...
أنا مجرم "كندوري"... غيرت
ملاححي بواسطة جراحة
التجميل لأشبه وهيب! وذلك
حين علمت بتأليف
"فرقة التشابه التام"!!



نسيت أنني حين أمرته
بقتل "فرقة التشابه التام"، لم
أطلب منه أن يصفح عني إلا أقدر
أن أهرب!!

أتى
دورك!

أنا من فرقة "الانتقام" من
"سوبرمان"! إن عفوت عني
أعطيتك مكافأة كبيرة!!



تكن رفاقي المجرمين طلبوا مني أن أنتقم
لهم من "سوبرمان" بتحويلك إلى إنسان
شرير لكي تقتل "فرقة التشابه التام". اراقبني
أعثر أسلحتك هذا التلفزيون بحيث يصبح
تلفزيوناً فضائياً لأثبت لك أنني صادق!!



"وبعد أن دخلت الغرفة وضعت يدي
على أسلحتي قبعة فيرا أشعة
فكرية و..."

إسمعي
يا "فرقة الانتقام"!!
أنا شبيه خائن!! وحين
أزور الأرض مع "فرقة
التشابه التام"
سأهلك "سوبرمان"!
إفعل هذا فنكافئك
مكافأة عظيمة!!



ياه! "سوبرمان" يقبض
على المجرمين!! كنت
أظنك ميتاً يا زولار...

ها! ها!
لقد خدعتك!



أنظر إلى هذه القاعدة
السرية حيث يوجد
حلفائي أفراد "فرقة
الانتقام"!!

ها! ها! لا شك
في أن آرون أقنع
"نديم" بإهلاك "فرقة
التشابه التام"!!
عظيم!
عظيم!!

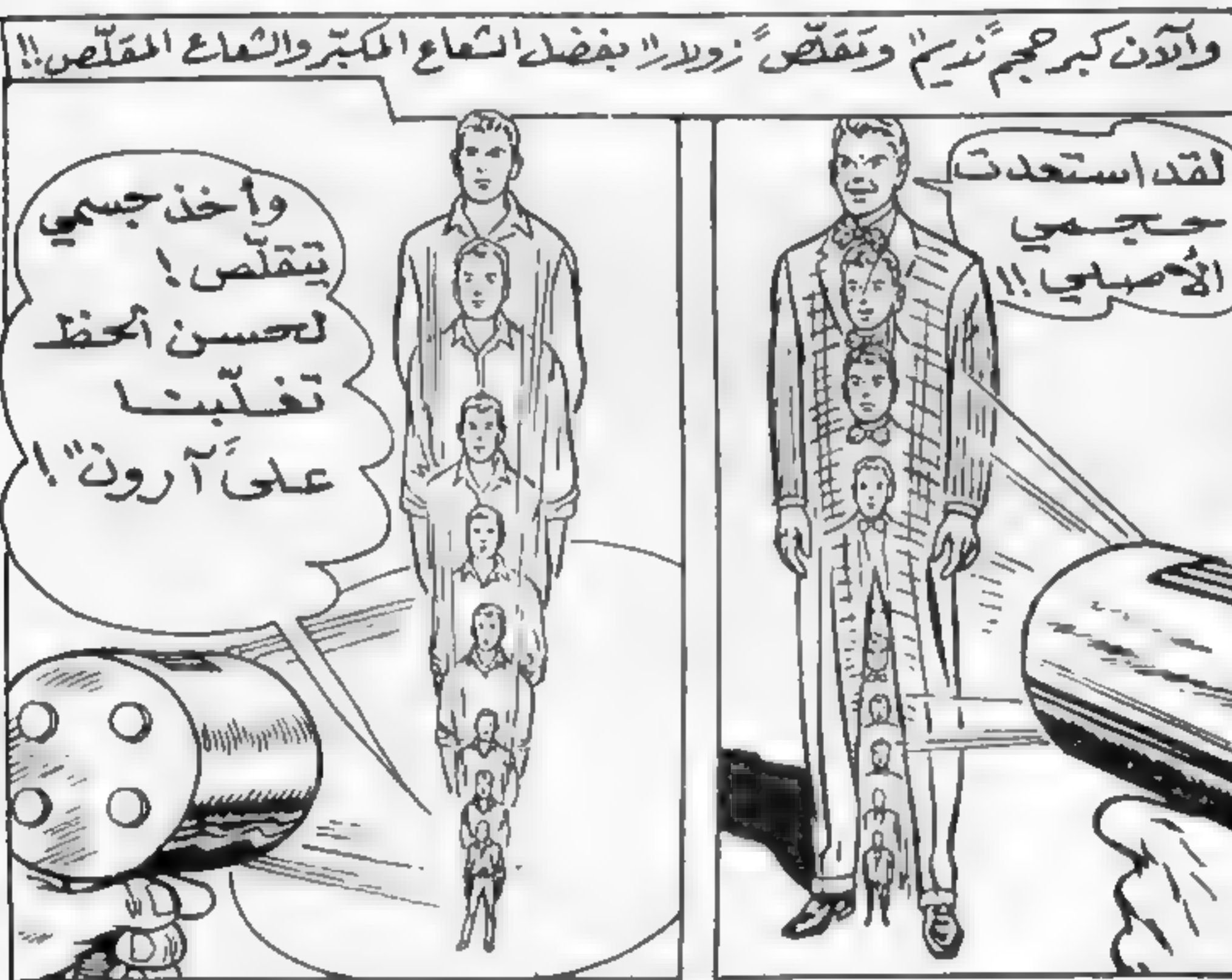
هاهم أفراد
"فرقة الانتقام"
يتجهجون!!



أتذكر أن زولا "دخل المخبر مع
"نديم" قبل أن يخرج الآخرون لتناول
الغداء؟ حينئذ تبادلنا مراكنا ...
بقيت أنا "زولا" في المخبر، وخرج
"نديم" الحقيقي يتناول غداءه!!
قدريما أنك كنت على وشك الهجوم.
ولما كان جسمي لا يقهر لم تستطع أن
تحولني فعلاً إلى إنسان شرير!!
كنت أظاها بالشر فقط!!



أعدّ القدر لك مفاجأة يا "آرون"!! حين
اكتشف مكتب اجاسوسية خيانتك نيّة
"فرقة التشابه التام" إليها ثم اتصل
بـ"سوبرمان" وبعض أصدقائه على الأرض.
فكتب "سوبرمان" نفسه رسالة التهديد من
المجنون "وأعدّ العلية المحتوية على متفجرات
لا تؤذي ... وصنع الشخص الآلي المتفجّر!!



ولأن كبر حجم "نديم" ونقص زولا "بفضل الشعاع المكبر والشعاع المقلص!!

لقد استعدت
جسمي
الأصلي!!

وأخذ جسمي
يتقلص! لحسن الحظ
تغلّبتنا
على "آرون"!



وتظاهرت أنا بأن "الكريبتونيت" الأخضر
المزيف يهلكني!! "الكريبتونيت" لا يؤثر
فيّ لأنني من أهل الأرض في حين كان
يمكن أن يؤذي "زولا" و"الكريبتونيت"
الأصفر كان مقلداً أيضاً. خدعناك
لتملأنا على قاعدة "فرقة
الانتقام" فيدمرها "سوبرمان"!!



لكن بعد أيام ...
نبا سار
يا أصدقاؤني على
أنا عضو
مخلص في
هذه
يا وهيب؟

نعم
يا عزيزي!!

هل
يسعدك
هذا؟

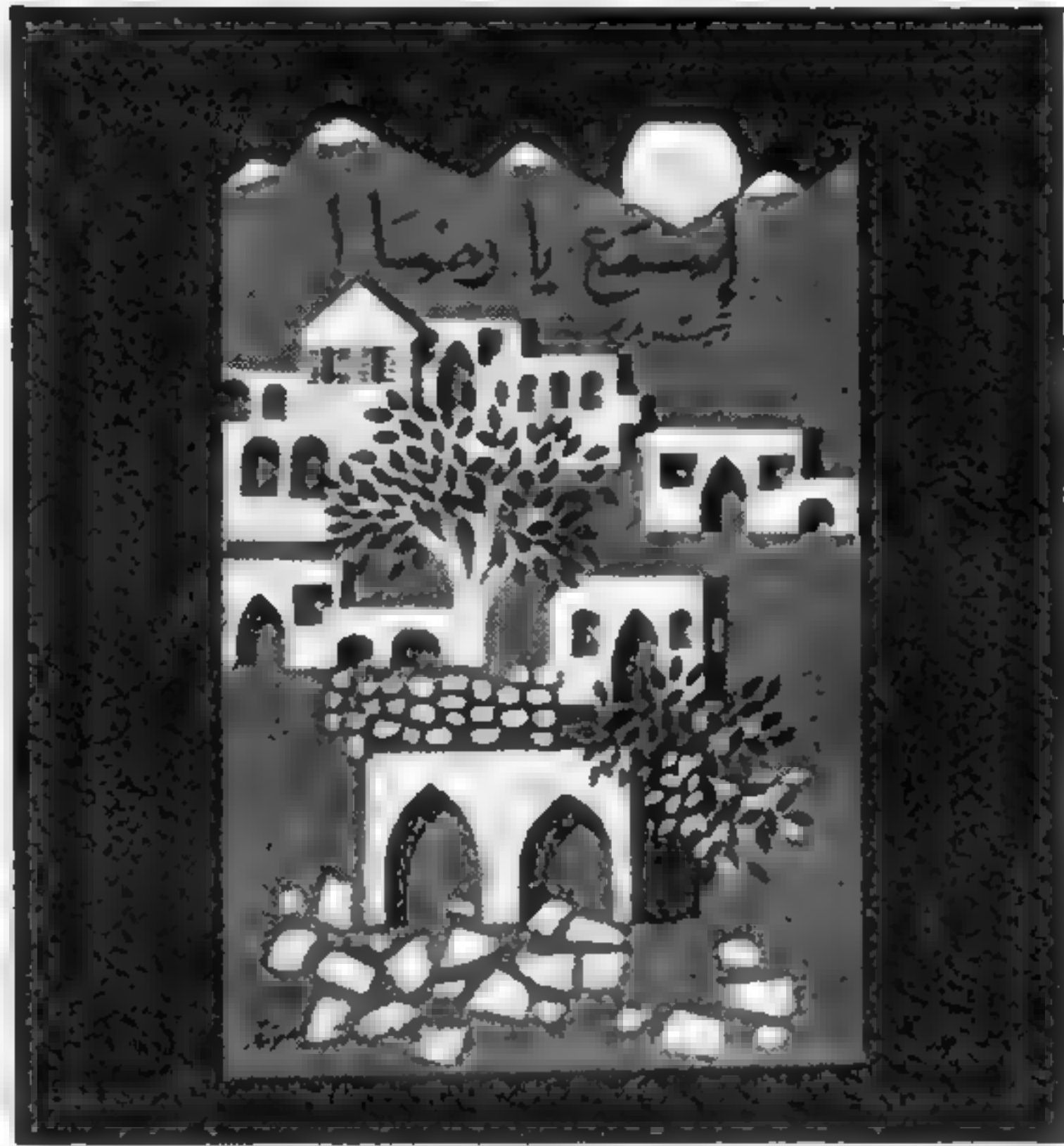
العلم الكندورية "فرقة
العلوم الكندورية" التشابه
كل ميول "آرون" التام!
الاجرامية!



وبعد قليل على سطح دار "الكوكب" ...
"فرقة التشابه
التام" تطير
بالخائن إلى
"كندور"!!
يؤسفني أن
يكون شبيها
قد تأمر مع "فرقة
الانتقام من
سوبرمان"!

النهاية

استمع يا رضاء
الدكتور أنيس فرجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة. قصص رواها المؤلف لابنه رضا عندما كان صغيراً. هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية اللبنانية وتحفة لكل بيت لبناني في لبنان وفي المهجر.

زجلباتك أبو لحم
أديب حنّاد (أبو ملحم)



زجلباتك متعددة المواضيع باللغة اللبنانية العامية ذات طابع فكاهي ونقدي.

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة

مجلدات المغامرات المصورة



مجموعات مجلدة بالكرتون القوى لكل من
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، طارق،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة، وبالك روجرز.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

مركز صبراغ - شارع العمراء - بيروت
هاتف: ٢٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٢٤٢٢٢٦/٢٧
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان



المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملية

دورياً :

- سوبرماف
- لولو الصغيرة وصديقتها طيبوش
- سوبرماف
- سوبرماف / الوطواط



مركز صبيّاغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

أَشْعَارُ لِلصَّفَارِ

جبرائیل شاہین



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية
للصفوف الابتدائية الأولى.

الكسب المصنوعة بالطوايع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في الفضاء، دايفي كروكيت المغامر الشهير، ودايفي كروكيت الذي لا يُقهر. هدفها الاستفادة مما تحويه من حقائق علمية وتسلية الناشئة عن طريق لصق الطوابيع الملونة على الصفحات المطابقة ومن ثمّ تلوين الرسوم المشابهة لها.

تسليية للصغار
بالحرف، والشعر
والصور والثلوين

مجموعۃ "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوى
والثقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

مركز صباغ - شارع الحمراء - بيروت
هاتف: ٢٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٢٧/٢٤٢٢٢٦
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩١ - بيروت - لبنان



by Blue Bird

&

RABBIT



Ararh Comics

M. RAAFIAT

مع سر هاشم
بالقلم
عبد الرحمن
م. رافع

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
مربحية و لتوفير المنفعة الايجابية فقط . . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المخصصة
عند ذوقها الاسواق لدعم اسئمتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..



www.arabcomics.net